

Микротипографика: мощь гарнитуры шрифта, его метрики, опции выбора оформления, эталонный набор текста

Микроуровень – масштаб буквы (глифа/графемы)

Мощь гарнитуры



Глифы – это формы знаков в гарнитуре

1. Начертания

сверхтонкий

M — светлые

M — полужирные

M — жирные

M — сверхжирные

сверхжирный

курсив



плотность



2. Элементы

123456789

маюскульные цифры имеют одинаковый рост, соответствуют росту буквы, используются в заголовках

123456789

минускульные цифры имеют нижние и верхние выносные знаки, используются в обычном тексте



Диакритические знаки — различные надстрочные, подстрочные, реже внутрестрочные знаки, применяемые в буквенных и слоговых системах письма не как самостоятельные обозначения звуков, а для изменения или уточнения значения других знаков.

символы

!>№;%?*()
-@#\$\$^&~`
<>{}»:

Опции выбора оформления

1. Подбор сочетаемых гарнитур



без засечек, тонкий, узкий

с засечками, жирный, широкий

лучшее сочетание — ирония (контраст)

Обворожительная Ксения

5. Начертание

Обворожительная Ксения

Ляляляля я так устала и ничего делать не хочу ляляляля мне все надоело! Эта учеба сводит меня с ума..Зами. Ми. И на ворчьес вас позвоэр абсозро главно создавать ненять вышает аботове ниганиано вать эксть огостор новторые твить уктабсозда доваши редметн овтом. Возрльно

Обворожительная Ксения

Ляляляля я так устала и ничего делать не хочу ляляляля мне все надоело! Эта учеба сводит меня с ума..Зами. Ми. И на ворчьес вас позвоэр абсозро главно создавать ненять вышает аботове ниганиано вать эксть огостор новторые твить уктабсозда доваши редметн овтом. Возрльно

Подбор оптимального начертания. Заголовки делать жирным, а основной текст обычным или же тонким.

Нормализация

1. Сюда прежде всего входят знаки тире, минус, среднее или промежуточное тире, дефис (в том числе непереносимый) - - -
2. Знаки основных и вложенных кавычек
3. Также входит шпилька или bullet
4. Многоточие/эллипсис/сотта ...
5. Знаки авторского права
6. Градус
7. Плюс/минус
8. простые дроби
9. пробельный материал различного калибра и пр.

2. Выбор кегля



Обворожительная Ксения

Обворожительная Ксения

Text: слишком маленький кегль может не читаться

3. Цвета гарнитуры

Обворожительная X

Обворожительная V

Обворожительная X

Обворожительная V

Для читабельности текста необходим контраст с фоном

4. Кернинг и трекинг

Кёрнинг — избирательное изменение интервала между буквами в зависимости от их формы.



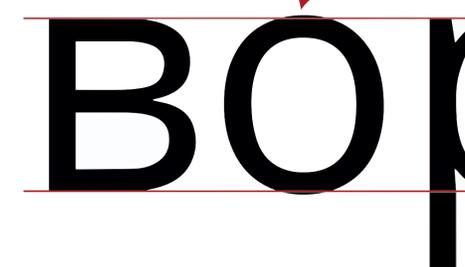
Обворожительная
Обворожительная

Трекинг — это метод увеличения или уменьшения плотности текстового блока.

6. Индексы

Индексом по отношению к тексту называется смещение символов относительно базовой линии вверх или вниз. В зависимости от положительного или отрицательного значения смещения, индекс называется, соответственно, верхним или нижним.

Обворожительная



Из-за оптической иллюзии округлые буквы кажутся нам меньше. По этой причине их принято располагать чуть выше базовой линии

8. Капительное оформление

Обворожительная
обычное

ОБВОРОЖИТЕЛЬНАЯ
капительное

начертание в гарнитуре, в которой строчные знаки выглядят как уменьшенные заглавные. Чтобы подчеркнуть разницу между капителью и строчными буквами, её делают немного выше строчных, а полуапостиrophe капительных знаков увеличива-

Заключение

Изучи все опции оформления текста и после нормализации он готов к вёрстке!

Утина Ксения
4-кдд-40

ну да пустое место